

# 직무기술서

채용분야	작화	분류체 계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	
			중분류	03. 문화콘텐츠	
			소분류	04. 영상제작	
			세분류	07. 영상미술	
직무개요	프로그램 내용에 적합한 도안 및 설계 후 세트 작화 디자인 계획에 기초한 세트(소품)의 도색 및 마감 최상의 세트(소품) 품질을 유지하기 위한 유지 보수 작화 재료, 용품 관리				
세부직무	1. 작화 : 프로그램의 내용에 적합한 도안을 연구, 설계하고 작화세트로 표현 2. 도색 및 마감 : 프로그램의 컨셉과 디자인 계획 하에서 세트(소품) 도색 및 마감 작업 3. 유지 보수 : 세트(소품)의 정기적인 점검을 통해 최상의 품질을 유지 4. 재료, 용품 관리 : 작화에 사용되는 각종 재료와 용품을 관리, 소요량 산출				
직무내용					
우선순위	업무명	주요활동		발생주기	업무비중
1	작화	1	프로그램 내용에 적합한 세트 작화 작업	수시	60
		2	프로그램 내용에 적합한 소품 작화 작업	수시	
		3	작화 재료 및 용품 관리	수시	
2	도색 및 마감	1	디자인 계획에 기초한 세트(소품) 도색 작업	수시	20
		2	디자인 계획에 기초한 세트(소품) 마감 작업	수시	
		3	도색, 마감 재료 및 용품 관리	수시	
3	유지 보수	1	스튜디오 녹화 세트(소품) 작화 유지 보수 업무	수시	10
		2	외부 촬영 세트(소품) 작화 유지 보수 업무	수시	
4	재료, 용품 관리	1	작화 재료, 용품 관리	수시	10
		2	작화 재료, 용품의 소요량 산출	수시	

직무요건				
연령		성별		
공고문 참조(기관 정년기준에 준함)		무관		
필요 지식				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (작화) 지정 도안 분석, 한옥 등의 시대 연출을 위한 전문 지식</li> <li>○ (도색 및 마감) 세트(소품) 도면 이해, 각종 마감 기법</li> <li>○ (유지 보수) 세트(소품) 도면 이해, 각종 작화 기법</li> </ul>				
필요 기술				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (작화) 대형 세트 작화 기술, 한옥 등의 전문 작화 기법</li> <li>○ (도색 및 마감) 지정 색상 조색 기술, 대형 도색 용품 사용 능력, 각종 마감 기법 표현 능력</li> <li>○ (유지 보수) 지정 색상 조색 기술, 대형 도색 용품 사용 능력, 각종 마감 기법 표현 능력</li> <li>○ (기타) 업무용 소프트웨어 활용 기술(일러스트레이터, 포토샵 등)</li> </ul>				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
정확성	전문성	팀워크	창의력	커뮤니케이션
직무 관련 경력(경험)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방송세트 작화 경력</li> <li>○ 인테리어 작화 경력</li> </ul>				
필요 자격증		우대 자격증		
		○ 컬러리스트		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	