

직무기술서

채용분야	ENG야외촬영	분류체계	대분류	08.문화.예술.디자인.방송		
			중분류	03.문화콘텐츠		
			소분류	04.영상제작		
			세분류	02.영상촬영		
요구경력	공중파 5년 이상 근무 경력					
직무개요	ENG 야외촬영					
세부직무	다큐멘터리, 교양프로그램 야외촬영 및 편집,색보정 등 후반작업					
직무내용						
우선순위	업무명	주요활동			발생주기	업무비중
1	야외촬영	1	다큐프라임 ABU공동제작 “가족”		년1회	50
		2	명의, 다큐시선		수시	
		3	기타 교양프로그램		수시	
2	후반작업	1	D.I 색보정		수시	30
		2	파이널 컷 및 다빈치 리졸브 편집		수시	
3	장비관리 및 유지보수	1	장비보수		수시	20
		2	장비유지관리		수시	
직무요건						
연령			성별			
무관			무관			
필요 지식						
-디지털 시네마 카메라 운용 지식 -ENG 카메라 운용 지식 -편집 및 D.I(색보정)지식						

필요 기술				
-카메라,조명,오디오 운용 기술 -D.I(색보정)관련 프로그램 운용 기술				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
전략적사고	전문성	판단력	커뮤니케이션	
직무 관련 경력(경험)				
○ 공중파 5년 이상 근무 경력 ○				
필요 자격증		우대 자격증		
○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	