

직무기술서

채용분야	초·중·고 학습콘텐츠 외주제작관리 ECP	분류 체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	
			중분류	03. 문화콘텐츠	
			소분류	02. 문화콘텐츠제작	
			세분류	01. 방송콘텐츠제작	
직무개요	<ol style="list-style-type: none"> 1. 초·중·고 학습콘텐츠 외주 제작사 선정 2. 학습콘텐츠 외주 제작사 관리 3. 기타 학습콘텐츠 외주 제작 관리 관련 업무 				
세부직무	<ol style="list-style-type: none"> 1. 초·중·고 학습콘텐츠 외주 제작사 관리 : 60% <ul style="list-style-type: none"> - 외주제작사 선정 및 계약관리 - 외주제작 콘텐츠 납품관리 2. 외주제작 콘텐츠 관리 : 20% <ul style="list-style-type: none"> - 강사배정 - 제작사 및 강사 평가 - 신규 제작사 및 강사 발굴 3. 기타 외주 제작 관리 관련 업무 : 20% <ul style="list-style-type: none"> - 외주제작 관련 현황관리 등 행정업무 				
직무내용					
우선 순위	업무명	주요활동		발생주기	업무 비중
1	초·중·고 학습콘텐츠 외주 제작사 선정	1	외주제작사 선정 및 계약관리	수시	60%
		2	외주제작 콘텐츠 납품관리	수시	
2	초·중·고 학습콘텐츠 외주 제작사 관리	1	강사배정	수시	20%
		2	제작사 및 강사 평가	수시	
		3	신규 제작사 및 강사 발굴	수시	
3	기타 학습콘텐츠 외주 제작 관리 관련 업무	1	외주제작 관련 현황관리 등 행정업무	수시	20%
직무요건					
연령			성별		
무관			무관		

필요 지식				
<input type="checkbox"/> 초·중·고 교육과정의 변화 <input type="checkbox"/> 제작기법에 따른 예산의 적정성 및 효과에 대한 이해				
필요 기술				
<input type="checkbox"/> 학습콘텐츠 사용 이용자 분석 <input type="checkbox"/> 강사 및 ECD의 역량 평가 및 분석				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
전문성	정확성	커뮤니케이션	책임감	
직무 관련 경력(경험)				
<input type="checkbox"/> 외주제작관리, 학습콘텐츠제작 유경험자				
필요 자격증		우대 자격증		
<input type="checkbox"/> 없음		<input type="checkbox"/> 없음		
교육/학습				
교육 분야	교육 명	교육기관		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		